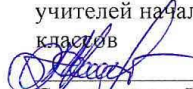


Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №98»


«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО
учителей начальных
классов


Спиридонова И.В.
Протокол от 25.08 2020г.
№ 4

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

 / Ряполова
Т.Г.

Приказ от 30.08.2020
2020г. № 184

Адаптированная рабочая программа
начального общего образования учебного предмета «Литературное чтение на русском
родном языке» 4 класс,
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.)
инклюзивное обучение
срок реализации данной программы 1 год – 2020/ 2021 учебный год.
Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ,
на основе примерной программы «Литературное чтение на русском родном языке» автор
Л. В. Поворознюк КГБУ ДПО «АКИПКРО» г. Барнаул, 2019 год.

Составители: Плотникова Н. Н.

Барнаул 2020

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009);
Положения о рабочей программе предметов, курсов, модулей, в том числе внеурочной деятельности, для классов перешедших на ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

-Основной общеобразовательной программы основного общего образования ФГОС МБОУ «СОШ №98»г. Барнаула;

- Учебного плана МБОУ «СОШ №98»г. Барнаула;

-Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98»;

- Положения о рабочей программе учебных предметов МБОУ «СОШ №98»;

- Авторской программы по предмету «Литературное чтение на русском родном языке»
Л.В.Поворознюк

Целью обучения литературному чтению на русском родном языке в начальной школе является формирование

всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Главные задачи курса – формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу; совершенствование у детей навыка чтения: сознательного, беглого, выразительного; формирование способности к полноценному восприятию литературного текста; усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.

(Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу и др. (общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-

жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Владение детьми умения пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Место в учебном плане.

Курс литературного чтения на русском родном языке в 4 классе составляет 34 часа.

Предметная область «Литературное чтение на родном русском языке» реализуется через региональный компонент.

Программа литературного чтения на русском родном языке в 4 классе рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недель- 34 часа.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» 4 класс (34 часа).

На основании учебного плана МБОУ «СОШ «98» обучение по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» рассчитано на 35 учебных недель. Авторская программа Л. В. Поворознюк рассчитана на 34 часа. Вследствие чего пять образовавшихся часов целесообразно выделить на повторение изученного, либо на корректировку уроков, выпадающих на выходные праздничные дни.

Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение на русском родном языке является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения данного курса, входящего в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Владение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей

Планируемые результаты освоения программы

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочно-просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;
самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
отличать на практическом уровне прозаический текст стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты

формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

Личностные качества: положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие

дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Система оценивания

Проверка и оценка навыков чтения

Отметка «5» ставится, если ученик: правильно и полностью понимает содержание прочитанного; читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения; в I полугодии темп чтения не менее 100 слов в минуту; во II полугодии - не менее 120 слов в минуту; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать интонацию и смысл прочитанного текста и своё отношение к его содержанию; умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выделяет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твёрдо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится ученику, если он правильно понимает основное содержание прочитанного; читает целыми словами, используя основные средства выразительности; в I полугодии скорость чтения не менее 85 слов в минуту; во II полугодии - не менее 105 слов в минуту, при чтении допускает 1 -3 ошибки; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при её формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя; при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1 -2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Отметка «3» ставится ученику, если он понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя; в I полугодии читает монотонно, целыми словами, со скоростью чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 90 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок; передаёт краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизведение наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он слабо понимает прочитанное; в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком) допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов и т.д., темп чтения до 70 слов в минуту; во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 90 слов в минуту; пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок; не может кратко и

выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Отметка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объём прочитанного на оценку должен быть не менее: 1/2 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении отметки по чтению необходимо её мотивировать. Итоговые проверки навыка чтения (оценка техники чтения) проводится два раза в год: в конце I и II полугодий. При оценке самостоятельного внеклассного чтения детских книг младшими школьниками контролируются следующие знания, умения и навыки, которые определены программой для каждого года обучения: знание детских книг и умение выбрать книгу (произведение), понять содержание и воспроизвести прочитанное, опираясь на текст и иллюстрации, привлекая весь читательский опыт, знания и умения.

В качестве обязательного условия выставления текущей оценки является проверка учителем реального еженедельного объёма прочитанной литературы по теме предстоящего урока: II класс - 1-5 страниц; III класс - 10-12 страниц (I полугодие), 20-25 страниц (II полугодие), IV класс - 20-25 страниц (I полугодие), 30-35 страниц (II полугодие).

Отметка «5» ставится, если ученик во внеклассное время систематически читает художественную литературу, обращается за дополнительными сведениями к справочной литературе, на уроке умеет внятно и содержательно рассказать о литературном произведении и об авторе книги, которую читал; самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, не затрудняясь, находит ответы на вопросы в справочной литературе; систематически читает материалы в детской периодике; владеет умением определять и передавать содержание незнакомой книги привлекая сведения из предисловия, введения, аннотации и послесловия; не затрудняется назвать ряд авторов и книг по любой теме детского чтения.

Отметка «4» ставится, если ученик самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, но не всегда это делает; может пользоваться справочной литературой, но не всегда самостоятельно и успешно (может не найти ответ в книге, где он есть); читает периодику нерегулярно; умеет пользоваться предисловием, послесловием, аннотацией, но не всегда это делает самостоятельно; во внеурочное время систематически и охотно читает книги по теме предстоящего урока, на уроке умеет рассказать о литературном произведении; называет ряд авторов и книг по любой теме детского чтения, но может допустить ошибку в названии книги, неправильно указать автора или неточно назвать заглавие книги.

Отметка «3» ставится, если ученик затрудняется ориентироваться в книгах с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя, но может выбрать книгу по силам на заданную тему, находит ответ в справочной литературе только при условии, если справочник ему дают; периодику не читает; пользуется предисловием, послесловием, аннотацией, только по заданию учителя, иногда с помощью учителя; во внеурочное время читает книги по теме предстоящего урока значительно меньше нормы, на уроке рассказывает о литературном произведении, только пользуясь помощью со стороны учителя (вопросы, план и т. п.); не всегда может назвать книги и произведения по той или иной теме детского чтения, вспоминает, как правило, отдельные произведения или автора, допускает ошибки в названии книг.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Список рекомендуемых произведений для учащихся 4 класса

Атаманов Иван Алексеевич

Заяц-путешественник

Лягушка и Барбос
Ленивый воробей
Бианки Виталий Валентинович
Хитрый лис и умная уточка*и другие*
Власов Алексей Валентинович
Мама
Доброта
Я – солдат!
Дождик в лесу *и другие*
Кан Ольга Викторовна
Трудное слово СОБАКА
Покупайте облака
Мокшин Михаил Михайлович
Мы живём на Алтае
Лето
Бывшему воину *и другие*
Нечунаев Василий Маркович
Грамотей среди детей
Маленькие радости
Зимняя байка *и другие*
Новичихина Валентина Александровна
Страна Игхания
Откуда берутся дети *и другие*
Свинцов Владимир Борисович
Сказка про яблоньку
Первый снег
Нахальный лягушонок
Такмакова Ольга Владимировна
Стихи для мамочки
Летняя метель *и другие*
Цхай (Сорокина) Ирина Викторовна
Новогодняя сказка
История знаменитого мышонка
Гордая слива
Чебаевский Николай Николаевич
Мальчишки
Юдалевич Марк Иосифович
Алтай
Кто же съел конфеты?
Костик-хвостик *и другие*
Квин Лев Израилевич
Трусишка
Мерзликин Леонид Семёнович
Драчуны
Мокшин Михаил Михайлович
Причуды осени
Осень
Библиотека
Птичья столовая
Метелица
Московка (Матушкина) Ольга Сергеевна
Волшебная книга

Новичихина Валентина Александровна
 В бабушкином огороде
 Лесной проказник *и другие*
 Ожич (Клишина) Елена Михайловна
 Ради любви к искусству
 Озолин Вильям Янович
 О дворнике, который решил стать... дворником
 Чулан
 Ученик Коровкин
 Как я стал для детей писать
 Рождественский Роберт Иванович
 Алёшкины мысли
 Огромное небо
 Свинцов Владимир Борисович
 Усыновление; Сенька растёт (отрывки из повести «Мой друг Сенька»)
 Цветок шиповника
 Ласточка
 Сидоров Виктор Степанович
 Димка-буксир
 Тихонов Валерий Евгеньевич
 Будущий форвард
 Юдалевич Марк Иосифович
 Если б вдруг исчезли книжки
 Волшебное слово

**Учебно – тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» 4 класс,
 (1 час в неделю, 35 учебных недель, 35 учебных часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	М.М. Мокшин «Мой Алтай»; М.И.Юдалевич «Алтай»	1
2.	А.И. Атаманов «Заяц-путешественник»	1
3.	А.И. Атаманов «Лягушка и Барбос», «Ленивый воробей»	1
4.	А.В.Власов «Доброта»; В.М.Нечунаев «Маленькие радости»	1
5.	В.Б.Свинцов «Первый снег»	1
6.	В.Б. Свинцов «Нахальный лягушонок», «Сказка про яблоньку»	1
7.	А.В. Власов «Мама»; О.В.Такмакова «Стихи для мамочки»	1
8.	В.В.Бianки «Хитрый Лис и умная Уточка»	1
9.	И.В.Цхай (Сорокина) «Новогодняя сказка»	1
10.	И.В.Цхай (Сорокина) «История знаменитого мышонка», «Гордая слива»	1
11.	В.М. Нечунаев «Зимняя байка»; О.В.Кан «Покупайте облака»	1
12.	В.М.Нечунаев «Грамотей среди детей»; О.В.Кан «Трудное слово СОБАКА»	1
13.	А.В.Власов «Я - солдат»; М.М.Мокшин «Бывшему воину»	1
14.	А.В.Власов «Дождик в лесу»;	1

	О.В.Такмакова «Летняя метель»; М.М.Мокшин «Лето»	
15.	М.И.Юдалевич «Кто же съел конфеты», «Костик-хвостик»	1
16.	В.А.Новичихина «Откуда берутся дети», «Страна Играния»	1
17.	Н.Н.Чебаевский «Мальчишки»	1
18.	М.М.Мокшин «Библиотека»	1
19.	М.М.Мокшин «Осень», «Причуды осени»	1
20.	О.С.Московка (Матушкина) «Волшебная книга»	1
21.	Л.С.Мерзликин «Драчуны»	1
22.	В.Я.Озолин «О дворнике, который решил стать...дворником»	1
23	В.Я.Озолин «Ученик Коровкин»; В.Е.Тихонов «Будущий форвард»	1
24	В.Я.Озолин «Как я стал для детей писать», «Чулан»	1
25.	В.А.Новичихина «В бабушкином огороде», «Лесной проказник» и другие стихотворения	1
26	В.С.Сидоров «Димка-буксир»	1
27.	М.М.Мокшин «Метелица», «Птичья столовая», «Снежное царство»	1
28	В.Б.Свинцов «Усыновление» (отрывок из повести «Мой друг Сенька»)	1
29	В.Б.Свинцов «Сенька растет» (Отрывок из повести «Мой друг Сенька»)	1
30	В.Б.Свинцов «Цветок шиповника», «Ласточка»	1
31	Е.М.Ожич (Клишина) «Ради любви к искусству»	1
32	Р.И.Рождественский «Алешкины мысли», «Огромное небо»	1
33	Л.И.Квин «Трусишка»	1
34.	М.И.Юдалевич «Если б вдруг исчезли книжки», «Волшебное слово»	1
35	Викторина по изученным произведениям.	1